



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

AREA COMUNICAZIONE E MARKETING

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: [stampa@unipd.it](mailto:stampa@unipd.it)

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 8 settembre 2017

## IL CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA RIPRENDE I CONCERTI E RILANCIA CON SCIARRINO E I 100 FLAUTI

Reduce da un'intensa prima parte di stagione, che ha incrementato un'attività già fitta di prime esecuzioni ed esclusive italiane, il Centro d'Arte porta a termine il 2017 con un ulteriore sforzo produttivo, sviluppando progetti in diverse direzioni, che fanno incrociare musica contemporanea, reading, jazz, minimalismo ed elettronica. Ancora uno sguardo panoramico sui suoni senza confini, che stanno incuriosendo un pubblico eterogeneo e sempre più partecipe. Il Centro d'Arte assicura sempre massima accessibilità ai concerti con una politica di prezzi molto ridotti, e sempre 1 solo euro per gli studenti dell'Università di Padova.



Salvatore Sciarrino

La collaborazione con il Conservatorio cittadino e il laboratorio di SaMPL (Sound and Music Processing Lab), insieme al Comune di Padova, si concretizza nella festa di compleanno per i 70 anni del compositore Salvatore Sciarrino, che sotto il titolo Tutti i miraggi è come un minifestival in quattro episodi dentro la stagione.



Hear in Now

A inaugurare il progetto, un evento davvero speciale si realizza venerdì 15 settembre al Palazzo della Ragione di



Simone Beneventi

Padova con Il cerchio tagliato dei suoni, concerto-happening per quattro flauti solisti e cento flauti migranti, in cui lo spazio di fruizione e quello performativo si intrecciano con esiti sorprendenti. I quattro solisti sono Daniele Ruggieri, Claudio Montafia, Manuel Zurria e Giulio Francesconi. I cento flautisti che formano uno sciame mobile attorno ai solisti e al pubblico provengono dai Conservatori e dalle scuole di musica di Padova, Venezia e Rovigo.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

## UFFICIO STAMPA

AREA COMUNICAZIONE E MARKETING

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: [stampa@unipd.it](mailto:stampa@unipd.it)

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>



The Necks by Holimage

L'ingresso a questo evento speciale che apre l'autunno del Centro d'Arte è gratuito per tutti (i posti sono limitati, si consiglia la prenotazione: <http://bit.ly/sciarrino-100-flauti>).

**Venerdì 15 settembre 2017**

**Palazzo della Ragione, Padova – ore 21.00**

**SALVATORE SCIARRINO “IL CERCHIO TAGLIATO DEI SUONI”**

**Il cerchio tagliato dei suoni (1997) per 4 flauti solisti e 100 flauti migranti**

**Daniele Ruggieri, Claudio Montafia, Manuel Zurria, Giulio Francesconi – flauti solisti**

Ensemble di flauti composto da allievi del Conservatorio Cesare Pollini di Padova, del Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo, del Liceo Musicale Concetto Marchesi di Padova, dell'Accademia Musicale Giuseppe Verdi di Venezia, del VII I.C. San Camillo di Padova, dell' XI I.C. Antonio Vivaldi di Padova, dell' I.C. Vittorino da Feltre di Abano Terme

**INGRESSO LIBERO**

Scheda concerto: <http://www.centrodarte.it/concerti/2017-09-15-sciarrino-il-cerchio-tagliato-dei-suoni/>

# Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova

## CENTRODARTE17

### seconda parte

Reduce da un'intensa prima parte di stagione, che ha incrementato un'attività già fitta di prime esecuzioni ed esclusive italiane, il Centro d'Arte porta a termine il 2017 con un ulteriore sforzo produttivo, sviluppando progetti in diverse direzioni, che fanno incrociare musica contemporanea, reading, jazz, minimalismo ed elettronica. Ancora uno sguardo panoramico sui suoni senza confini, che stanno incuriosendo un pubblico eterogeneo e sempre più partecipe.

Il Centro d'Arte assicura sempre massima accessibilità ai concerti con una politica di prezzi molto ridotti, e sempre 1 solo euro per gli studenti dell'Università di Padova.

La collaborazione con il Conservatorio cittadino e il laboratorio di SaMPL (Sound and Music Processing Lab), insieme al Comune di Padova, si concretizza nella festa di compleanno per i 70 anni del compositore **Salvatore Sciarrino**, che sotto il titolo **Tutti i miraggi** è come un minifestival in quattro episodi dentro la stagione.

A inaugurare il progetto, un evento davvero speciale si realizza venerdì **15 settembre** al Palazzo della Ragione di Padova con **Il cerchio tagliato dei suoni**, concerto-happening per quattro flauti solisti e cento flauti migranti, in cui lo spazio di fruizione e quello performativo si intrecciano con esiti sorprendenti. I quattro solisti sono Daniele Ruggieri, Claudio Montafia, Manuel Zurria e Giulio Francesconi. I cento flautisti che formano uno sciame mobile attorno ai solisti e al pubblico provengono dai Conservatori e dalle scuole di musica di Padova, Venezia e Rovigo. L'ingresso a questo evento speciale che apre l'autunno del Centro d'Arte è gratuito per tutti (i posti sono limitati, si consiglia la prenotazione: <http://bit.ly/sciarrino-100-flauti>). La rassegna dedicata a Sciarrino, artefice di illusioni acustiche e sortilegi sonori che lasciano sbalorditi, ma anche geniale drammaturgo del suono, prosegue il **21 novembre** all'Auditorium Pollini con la prima esecuzione assoluta de **La navigazione notturna** per quattro pianoforti, un lavoro che Sciarrino ha preparato appositamente per Padova; insieme si ascolteranno i **Notturmi** per pianoforte, eseguito a turno dai quattro virtuosi Leonora Armellini, Alfonso Alberti, Anna D'Errico e Aldo Orvieto. Insieme ai pianoforti, si ascolteranno le **Due arie marine** per voce e suoni di sintesi in tempo reale, con Alda Caiello (soprano) e regia sonora e live electronics di Alvisè Vidolin.

Inoltre, come corollario delle serate musicali, saranno in programma due conferenze-lezioni, **martedì 5 e martedì 12 dicembre** alle 20.30 all'Auditorium Pollini, in cui Sciarrino parlerà del suo modo di intendere le **Figure della musica**.

Il jazz da camera e l'improvvisazione del trio d'archi **Hear In Now**, di scena alla Sala dei Giganti del Liviano martedì **24 ottobre**, arriva a sviluppare una lingua sonora versatile, che tiene bilanciate composizione e improvvisazione, in un intarsio complesso le cui sfumature accendono tutti i colori possibili per i tre strumenti. **Mazz Swift** (violino), **Tomeka Reid** (violoncello), **Silvia Bolognesi** (contrabbasso), formano un gruppo tra i più originali di oggi e hanno al loro attivo anche un'importante collaborazione con Roscoe Mitchell (ospite lo scorso anno del Centro d'Arte in un'affollatissima serata).

Due giorni dopo, il **26 ottobre**, sempre ai Giganti, si ascolterà il nuovo progetto del percussionista **Simone Beneventi**, un talento oggi richiestissimo dagli ensemble specializzati nella nuova musica di tutta Europa. Simone ha raccolto attorno a sé due delle voci dei prestigiosi **Neue Vocalsolisten** di Stuttgart, **Truike van der Poel** e **Andreas Fischer**. Le musiche del trio hanno forti componenti gestuali e teatrali, e compongono una vetrina di giovani autori come **Jennifer Walshe** e **Erik Oña**, che si ascoltano per la prima volta in Italia,

CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

via Luigi Luzzatti 16b, 35121 Padova – tel. 049 8071370

[info@centrodarte.it](mailto:info@centrodarte.it) – [www.centrodarte.it](http://www.centrodarte.it)

# Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova

oltre a **Vittorio Montalti**, **Riccardo Nova**, **Younghi Pagh-Paan**, con due prime esecuzioni assolute di **Matthias Kaul** e **Filippo Perocco**.

Ancora insieme a SaMPL, e ancora all'Auditorium Pollini, il **14 novembre** la serata **Passages** allinea tre virtuosi di sax, flauto ed elettronica che disegnano un ritratto della musica che si è sviluppata in Francia negli ultimi trent'anni: **Gerard Grisey** e **Tristan Murail** hanno saputo scavare come pochi la materia sonora, per trarre dai fenomeni acustici più vari la forma e la sostanza della composizione strumentale, mentre inventavano nuove strutture temporali. **Jean-Claude Risset** – da poco scomparso e a cui il concerto è dedicato – è stato tra i primi a sfruttare il computer per creare spettacolari illusioni sonore. Con **Daniele Ruggieri**, flauto, **Gianpaolo Antongirolami**, sax contralto e sax basso, **Alvise Vidolin**, regia del suono e live electronics.

Si ritorna alla Sala dei Giganti il **28 novembre** con il leggendario trio australiano **The Necks** che ha sviluppato a partire dalla classica formula jazz del piano trio una musica personalissima e senza uguali. L'improvvisazione fluisce in totale libertà a partire da una formula iniziale solitamente semplice, che si evolve e si trasforma in modo graduale e incessante, per mezzo di minime trasformazioni, senza soluzione di continuità, per lunghe durate. Non ci sono regole, soltanto un grandissimo controllo e una comunicazione assoluta, i concerti di The Necks sono ipnotici e imprevedibili.

•••

Interi 12 euro

Ridotti (riduzioni di legge e studenti) 5 euro

Studenti dell'Università di Padova 1 euro

Concerto del 15/9 e conferenze: ingresso libero (si consiglia la prenotazione)

Per tutte le informazioni: [www.centrodarte.it](http://www.centrodarte.it)

(segue calendario)

CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

via Luigi Luzzatti 16b, 35121 Padova – tel. 049 8071370

[info@centrodarte.it](mailto:info@centrodarte.it) – [www.centrodarte.it](http://www.centrodarte.it)

# Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova

15 settembre 2017

Palazzo della Ragione, Padova – ore 21.00

## **SALVATORE SCIARRINO "IL CERCHIO TAGLIATO DEI SUONI"**

*Il cerchio tagliato dei suoni* (1997) per 4 flauti solisti e 100 flauti migranti

Daniele Ruggieri, Claudio Montafia, Manuel Zurria, Giulio Francesconi – flauti solisti

Ensemble di flauti composto da allievi del Conservatorio *Cesare Pollini* di Padova, del Conservatorio *Francesco Venezze* di Rovigo, del Liceo Musicale *Concetto Marchesi* di Padova, dell'Accademia Musicale *Giuseppe Verdi* di Venezia, del VII I.C. *San Camillo* di Padova, dell' XI I.C. *Antonio Vivaldi* di Padova, dell' I.C. *Vittorino da Feltre* di Abano Terme

### **INGRESSO LIBERO**

Scheda concerto: <http://www.centrodarte.it/concerti/2017-09-15-sciarrino-il-cerchio-tagliato-dei-suoni/>

24 ottobre 2017

Sala dei Giganti al Liviano, Padova – ore 21.00

## **HEAR IN NOW**

Mazz Swift – violino

Tomeka Reid – violoncello

Silvia Bolognesi – contrabbasso

Scheda concerto: <http://www.centrodarte.it/concerti/2017-10-24-hear-in-now/>

26 ottobre 2017

Sala dei Giganti al Liviano, Padova – ore 21.00

## **NEUE VOCALSOLISTEN & BENEVENTI**

Truike van der Poel – mezzosoprano

Andreas Fischer – basso

Simone Beneventi – percussioni

*Musiche di Filippo Perocco (prima esecuzione assoluta), Vittorio Montalti, Matthias Kaul (prima esecuzione assoluta), Jennifer Walsh (prima esecuzione italiana), Erik Oña, Riccardo Nova, Younghi Pagh-Paan, Charlotte Saither*

Scheda concerto: <http://www.centrodarte.it/concerti/2017-10-26-neue-vocalsolisten-beneventi/>

14 novembre 2017

Auditorium Pollini, Padova – ore 20.30

## **PASSAGES. JEAN-CLAUDE RISSET, GÉRARD GRISEY, TRISTAN MURAIL**

Daniele Ruggieri – flauto

Gianpaolo Antongirolami – sassofoni

Alvise Vidolin – regia sonora e live electronics

*Musiche di Jean-Claude Risset, Gérard Grisey, Tristan Murail*

Scheda concerto: <http://www.centrodarte.it/concerti/2017-11-14-passages/>

CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

via Luigi Luzzatti 16b, 35121 Padova – tel. 049 8071370

[info@centrodarte.it](mailto:info@centrodarte.it) – [www.centrodarte.it](http://www.centrodarte.it)

# Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova

21 novembre 2017

Auditorium Pollini, Padova – ore 20.30

## **SALVATORE SCIARRINO "LA NAVIGAZIONE NOTTURNA"**

*La navigazione notturna* (1985/2017) per quattro pianoforti. **Prima esecuzione assoluta**

*Due Arie marine dal Perseo e Andromeda* (1990) per voce e suoni di sintesi in tempo reale

*Notturni* (1998-2001) per pianoforte

Alda Caiello – soprano

Leonora Armellini, Alfonso Alberti, Anna D'Errico, Aldo Orvieto – pianoforti

Alvise Vidolin – regia sonora e live electronics

Scheda concerto: <http://www.centrodarte.it/concerti/2017-11-21-sciarrino-navigazione-notturna/>

28 novembre 2017

Sala dei Giganti al Liviano, Padova – ore 21.00

## **THE NECKS**

Chris Abrahams – piano

Lloyd Swanton – contrabbasso

Tony Buck – batteria

Scheda concerto: <http://www.centrodarte.it/concerti/2017-11-28-the-necks/>

5 e 12 dicembre 2017

Auditorium Pollini, Padova – ore 20.30

## **LE FIGURE DELLA MUSICA**

### **PROCESSI DI ACCUMULAZIONE / PROCESSI DI MOLTIPLICAZIONE**

Due lezioni di Salvatore Sciarrino

A cura di Erika Iervolino

**INGRESSO LIBERO**

CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

via Luigi Luzzatti 16b, 35121 Padova – tel. 049 8071370

[info@centrodarte.it](mailto:info@centrodarte.it) – [www.centrodarte.it](http://www.centrodarte.it)

# Centro d'Arte degli studenti dell'Università di Padova

## IL CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

Il Centro d'Arte si costituì nell'autunno del 1945 per iniziativa di alcuni studenti dell'Università di Padova. Nato come libera associazione studentesca, si prefissava il compito di far conoscere al pubblico universitario tutte le ultime tendenze in ambito artistico – rivolgendo i propri interessi alla letteratura, alla pittura, alla musica. Fu in assoluto la prima associazione del genere in Italia. Fin dall'inizio l'attività del Centro d'Arte si focalizzò prevalentemente nell'ambito concertistico con regolari stagioni di musica da camera (successivamente organizzate con gli Amici della Musica di Padova); ampliando poi l'orizzonte alla musica colta, di ricerca, alla musica jazz, alla sperimentazione musicale in senso lato. Una curiosità che nel tempo si è estesa anche alla musica popolare, europea ed extraeuropea, dai canti tradizionali veneti alle danze folkloristiche provenzali, dal repertorio vocale arabo ai raga indiani.

Nella sua attività, il Centro d'Arte ha mantenuto costante l'interesse per le esperienze artistiche contemporanee e l'alto livello degli interpreti invitati. Di questi ricorderemo nella storia Friedrich Gulda, Arturo Benedetti Michelangeli, Andrès Segovia, David Tudor, Karlheinz Stockhausen e, negli anni più recenti, Sylvano Bussotti, Frederic Rzewski, Terry Riley, Carl Stone.

A partire dagli anni 50 iniziano anche le prime rassegne di Jazz, che propongono un cartellone che ospita i nomi più importanti della scena internazionale: Gerry Mulligan, il Modern Jazz Quartet, Lennie Tristano, Chet Baker, Thelonious Monk, Earl Hines, Art Farmer, Gil Evans; e ancora le tendenze più avventurose come Cecil Taylor, Art Ensemble of Chicago, Anthony Braxton, Steve Lacy, Paul Bley. Dopo qualche anno di silenzio, dal 1992, il Centro d'Arte ha ripreso la rassegna internazionale di jazz che ha ospitato via via Tim Berne, John Zorn, Bill Frisell, Elvin Jones, Michel Portal, Jimmy Giuffre, Henry Threadgill, Joshua Redman, Paul Motian, Joe Lovano, Lester Bowie, William Parker, Wadada Leo Smith.

Infine lo sguardo sempre attento alla conoscenza di giovani talenti, ha imposto definitivamente al pubblico artisti come Dave Douglas, Myra Melford, Ray Anderson, Brad Mehldau, Uri Caine, e in anni più recenti Ken Vandermark, Rob Mazurek, Vijay Iyer.

Il Centro d'Arte, in quanto diretta emanazione della realtà universitaria, si rivolge in primo luogo al pubblico degli studenti con lo scopo di offrire una serie di attività culturali integranti l'insegnamento universitario e inerenti il mondo della cultura e dell'arte contemporanea.

Con tale prospettiva ha promosso negli anni seminari di studio sulle Sonate per pianoforte di Pierre Boulez e sulle opere di musica elettronica di Karlheinz Stockhausen, sull'opera di Miles Davis ed alcune conferenze su temi e protagonisti del jazz come Lenny Tristano, Miles Davis, Frank Zappa.

CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

via S. Massimo, 37 35128 Padova - tel. 049 8071370 - fax 049 8070068

[info@centrodarte.it](mailto:info@centrodarte.it) – [www.centrodarte.it](http://www.centrodarte.it)